

TEXTOS DE CANCIONES MICROCONCIERTOS VN

27 y 28 de junio

VN - Tonos humanos y divinos en el Madrid de los Austrias

Bate las alas

Cristóbal Galán (1630-1684)

ESTRIBILLO.

Bate, bate las alas, pájaro hermoso.

Que si de ese cielo bajas al solio,

Que mi pecho ofrece dichoso logro,

Pájaro hermoso, gloria de los cielos,

Pájaro hermoso, baja mis ojos,

Porque en ellos se anegan

Tus plumas de oro

COPLAS.

Cisne hermoso de los cielos

que para fénix nació

De una paloma sin mancha

Madre una vez siempre virgen.

Preso el corazón me llevas

Que no sé qué hechizo existe

Entre nieves

Para voluntades libres.

ESTRIBILLO.

La noche tenebrosa

Juan Hidalgo (1614-1685)

La noche tenebrosa

que en sobras se dilata

Y con luces de plata

No aciertas a ser hermosa,

Madre de la Pereza,

en el descanso olvida la tristeza.

El triste enamorado

que ausente de su gloria

teme que la memoria

Su fineza se ha olvidado,

Y aunque en ansias tropieza

En el descanso olvida la tristeza.

La fiera que aunque calla

silvestres regocixos

Cuando pierden los hijos

Solo bramidos haya

Rendida a su fiereza,

En el descanso olvida la tristeza.

El preso que arroxado

Mira a pesar del gusto

Con libertad del susto

Y sin ella el cuidado,

*cuando horrores tusteza,
En el descanso olvida la tristeza.*

Cuando el bien que adoro
Tomás Torrejón y Velasco (1644-1728)

ESTRIBILLO

*Cuando el bien que adoro me deja sin
mí,*

*Y se ausenta al alto eterno cenit,
¿Qué puedo hacer si en mi amor es
preciso el sentir?*

*Sí, sí, vivir para penar,
No, no, morir para vivir,
Si en mi amor es preciso el sentir.*

COPLAS.

*Más segura es mi opinión
En esta armoniosa tapa,
Pues morir por lo que adora
es de mi amor blasón más feliz.*

*Viviendo logras mi afecto
Hacer continuo el sentir,
Que no está bien con las penas
Quien solicita apartarlas de sí.
Cuando mi amado se ausenta,*

*¿Cómo puedo seguir?
si no está rindiendo la vida
¿Conque la vida consiste en morir?
No le considero ausente*

*pues sé que se queda en mí,
que no se puede separar
lo que una vez el amor llegó a unir.*

ESTRIBILLO.

Ay amor, ay ausencia
Juan Hidalgo (1614-1685)

ESTRIBILLO

*¡Ay amor, ay ausencia,
Ay dulce sueño, que te buscan mis
ansias.*

*Y sólo encuentro
un dolor muy hallado
¡que te duele!*

COPLAS.

*Salió, pena mía.
No ahogue el silencio
el blasón ilustre
del origen sureste.*

*Salió, pena mía.
Vívido, pues yo muero.*

*La voz del dolor
confirma el afecto,
cuando el corazón
responde con ecos.*

*Salió, pena mía.
Vívido, pues yo muero.*

ESTRIBILLO.

Duerme rosa, descansa

Sebastián Durón (1660-1716)

ESTRIBILLO.

Duerme rosa y descansa

duerme y sosiega,

Pues te guardo esa fuente

siempre despierta.

Repositorio y no temas

que el blando Favonio

Si a tornos te encanta,

Si a sustos te inquieta,

También te defiende,

arrulla y recrea.

Y el uno con soplos

y el otro con perlas

Te ruegan, te piden

Descansos y duermas.

COPLAS.

Duerme, apacible rosa,

¿A quién le gusta la playa?

Jura su vasallaje

como una fragante rosa

Duerme y sueña,

Si lo intentas

Librarte del amor

que anda en las selvas.

Duerme y en las alfombras

de esa esmeralda hueca

tiende la bomba regia

de tu púrpura rueda.

Duerme y sueña...

Duerme sin que te inquieten

de enamoradas quejas

voces que con los ecos

hacen sentir las penas.

Duerme y sueña...

Duerme que más te vale

Esa quietud perfecta

¿Qué inquietud hay en Tirana?

por quien el amor vela.

Duerme y sueña....

ESTRIBILLO.